

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов № 10 Центрального района городского округа Тольятти

**Методическая разработка открытого урока
литературного чтения по теме: Н. Носов «Заплата».**

**Урок разработан и проведён
учителем начальных классов
Чекуниной М.К. 21 декабря 2009 года.**

Тольятти

2009

**План - конспект открытого урока литературного чтения
по теме: Н. Носов «Заплата»**

Дата: 21.12.2009 года

Присутствовали: заместитель директора по УВР М.Ф. Кудашева,
руководитель МО С.А.Иваева, учителя начальных классов, учителя русского
языка и литературы.

Цели урока:

1. **Обучающая:** совершенствовать навыки работы с литературным источником: анализировать его содержание и делать выводы; способствовать развитию речевых коммуникаций.
2. **Развивающая:** развивать интерес к чтению; развивать информационно – коммуникативные и речевые компетенции учащихся.
3. **Воспитательная:** прививать любовь к слову, воспитывать культуру общения в группах. Воспитание нравственных качеств на примере героев рассказа.

Тип урока – комбинированный.

Оборудование: учебник В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение 2 класс», компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация, словарь Ожегова, кроссворд.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Приветствие учащихся. Положительный настрой, активизация внимания.

II. Подготовка к восприятию. Сообщение темы и цели урока.

Наш урок пора начать.

Вы хотите поиграть?


Разгадать кроссворд вам надо,


Чтобы автора узнать.

1 слайд. (После ответа учащихся, на интерактивной доске открывается шторка, где показан правильный ответ.)

- Вспомните фамилии авторов произведений, и вы прочтете по вертикали фамилию писателя, чье произведение мы будем сегодня исследовать.

1. «Сверху вниз, наискосок». (Драгунский)
2. «Приятная встреча». (Заходер)
3. «Маленький водяной». (Пройслер)
4. «Вкусные ботинки». (Пивоварова)
5. «Федорино горе». (Чуковский)

1											
	2										
3											
4											
5											



- Правильно, это Н. Носов. Сегодня мы прочитаем рассказ Н.Носова, который называется «Заплатка». Но сначала, давайте вспомним, что вы знаете о писателе.

2 слайд. Краткое слово учителя об авторе.

Николай Николаевич Носов (1908-1976) родился в семье актера. Прежде



чем стать детским писателем, прошел большой нелегкий жизненный путь. Ему приходилось быть землекопом и косарем, возчиком бревен и рабочим кирпичного завода; он увлекался радиолобительством и фотографией, химией и электротехникой; учился играть на скрипке и импровизировал на мандолине.

Импровизация (*итал. improvisazione, от лат. improvisus — неожиданный, внезапный*) — исторически наиболее древний тип музицирования, при котором процесс сочинения музыки происходит непосредственно во время её исполнения.

Носов одним из первых в мировой детской литературе создал образ обаятельного мальчишки, одержимого кипучей жаждой деятельности, познания окружающего мира. Герои веселых книг Носова часто попадают в смешные бытовые ситуации, куда их заводит отсутствие житейского опыта, трудовых навыков и знаний.

- Назовите произведения Николая Носова, которые вы уже прочитали.
- О ком автор любит писать? (О друзьях, о детях...)
- Прочитав название рассказа, о чем вам захотелось спросить у автора? (О чем это произведение? Почему так называется?)

(3-4 слайд. Иллюстрации к произведениям Н.Носова.)

5 слайд (иллюстрация к рассказу «Заплата»)

Фронтальная работа.

- Так о чём же может быть произведение с таким названием?
- После знакомства с текстом вы сможете ответить на эти вопросы и проверить наши предположения.
- Чему мы будем учиться?
- Девизом нашей работы возьмем слова “Кто много читает, тот много знает”

III. Работа по новой теме.

- Откройте учебники на странице 20.

Пятеро учащихся подготовили дома выразительное чтение текста.

Подготовленные учащиеся вместе с учителем читают текст по абзацам. У остальных ребят книги закрыты.

(По ходу чтения демонстрируются слайды, иллюстрирующие текст)

- Понравился вам рассказ? О чем узнали, прослушав его?

IV. Физкультминутка.

V. Анализ произведения.

1. Проверка первичного восприятия.

- Поделитесь своими впечатлениями о произведении Носова.

- Оправдались ли ваши предположения?

2. Словарная работа.

- Какие слова вам были непонятны?

- Кто желает найти их объяснение в толковом словаре Ожегова?

Заплата- кусок ткани, кожи, нашиваемый на разорванное место для починки.

Штаны **защитного** цвета – серовато-зеленые, цвет военной формы.

Чуть не заплакал от **досады** - чувство раздражения, неудовольствия вследствие неудачи, обиды.

Чернильный карандаш - темно-фиолетовый цвет.

VI. Продолжение работы по теме (сопровождается иллюстрациями к рассказу).

- Какого жанра данное произведение? Докажите.

- На сколько законченных по смыслу частей вы разделили бы этот текст?

(на 3 части)

- Обоснуйте свое мнение.

- Для дальнейшей работы давайте разделимся на три команды.

- Прочитайте самостоятельно и попробуйте найти границы каждой части.

(Чтение по частям по цепочке.)

Часть 1. (до слов: «Бобке стало стыдно»)

- Кто главный герой?

- Как вы думаете, сколько лет Бобке?

- Какой Бобка по характеру?

- Почему Бобка особенно любил свои штаны? Прочитайте, как автор говорит об этом.

(«Зеленые, вернее сказать, защитного цвета. Солдатские! Ни у кого не было таких штанов, все ему завидовали.»)

- А что же случилось с ними?

- Можно ли это происшествие назвать горем для мальчика? Какова была его реакция?

- Как отреагировали на это событие окружающие? Найдите в тексте фрагменты.

- Как вы думает, что чувствовал Бобка?

- А сейчас посоветуйтесь внутри команды и озаглавьте эту часть.

(Коллективная работа.) Название запишите. («Бобкино горе», «Бобка рвет любимые штаны», «Пострадавшие штаны».)

Часть 2. (до слов: «Так крепко, что не отодрать зубами»)

- Какое событие стало главным в этой части? (Пришивание заплатки.)

- Что заставило Бобку взяться за работу? (Ему стало стыдно.)

- Легко ли было Бобке пришивать заплатку? (Нет, он пришивал ее дважды.)

- Почему не получилось в первый раз?

- Прочитайте описание первой заплатки.

- Какой прием использует автор? (Сравнение.)

- С какой целью? (Чтобы было смешно.)

- Как понимаете выражение: «словно сушеный гриб»?

- Прочитайте, как выглядела вторая заплатка?

- Почему она такая получилась?

- А как автор показал, что сделать это было трудно? («Бобка сопел, кряхтел».)

- Выберите подходящий заголовок к этой части. **(Коллективная работа.)**

Запишите его. («Бобка пришивает заплатку», «Штаны обретают новую жизнь», «Замечательная заплатка»)

- Каким же перед нами предстает герой? Дайте ему характеристику.

(Бобка – упорный, настойчивый, усердный, аккуратный.)

- Вспомните рассказ «Мишкина каша». На кого из героев похож Бобка?
(Сначала ни на кого – он ведет себя как маленький, капризничает, пристаёт к маме, не хочет делать что – то самостоятельно, потом в Бобке проявились Мишкины черты: торопливость и нетерпеливость, а потом Колины: рассудительность, основательность.)

Гимнастика для глаз.

Часть 3 (чтение текста до конца)

- Как оценили работу Бобки ребята?
- Какое чувство испытал Бобка?
- А вам понравился главный герой?
- Подберите заголовок к третьей части. (*Коллективная работа.*) («Бобка - герой двора», «Бобка на вершине славы», «Бобка восстанавливает честь солдата».)
- Посмотрите, что у вас получилось. Вы составили план рассказа.
(Чтение плана.)
- Глядя на план, что вы можете сказать про главного героя? (Меняется характер.)
- Где может пригодиться вам план рассказа? (Помощь при пересказе)

VII. Рефлексия.

- Чему учит рассказ? (Будь терпелив и старателен, и все получится.)
- Прочитайте пословицу.
«Где труд, там и радость».
- Объясните ее смысл. Подходит ли пословица к нашему рассказу?
- Какое у вас настроение?
- Всем спасибо за прекрасное общение на уроке!

VIII. Итог урока.

Выставление и комментирование оценок за урок.

Домашнее задание.

Подготовить пересказ второй части рассказа.